



ADEMASS PRÉSENTE

# RÊVES DE PARC





## LE PROJET / EN RESUMÉ

Depuis 2017, l'association ADEMASS investit le Parc de la Guirlande, en plein coeur du quartier prioritaire Figuerolles-Gély à Montpellier, pour des activités créatives et son Festival de la Grande Parade Métèque.

Avec le projet "Rêves de Parc", nous souhaitons proposer un projet artistique et culturel, qui permette aux différentes populations du quartier de se réapproprier cet espace public précieux, de provoquer la rencontre entre les habitant·e·s du quartier de divers horizons et de créer des imaginaires collectifs désirables et partagés.

Pour ce faire, le projet rêve de Parc se construira autour de 3 types d'actions parallèles et complémentaires : des pratiques artistiques de danse et musique, des rencontres régulières culturelles et conviviales, et une démarche d'urbanisme culturel autour des mémoires et rêves du Parc.

Ce projet donnera lieu en juin 2025 à une restitution hybride, entre événement convivial, installation plastique et spectacle et à la création d'un fanzine.



## ORIGINES DU PROJET / ENJEUX DE TERRITOIRE

Depuis 2017, nous avons développé le projet de la Grande Parade Métèque comme un projet culturel de territoire à l'année (parcours artistiques, rencontres régulières et festival) répondant à différents objectifs:

- Créer une dynamique fédératrice basée sur une forte mobilisation citoyenne et artistique autour des valeurs de solidarité, de diversité et de vivre et faire-ensemble
- Réinvestir l'espace public comme lieu de vie et de rencontre, en particulier dans un quartier marqué historiquement et géographiquement par des frontières entre communautés
- Développer des partenariats entre artistes, structures sociales, associatives et habitant·e·s, et grâce à une démarche ouverte, inclusive et participative
- Promouvoir les conditions de la participation de tous·te·s, immigré·e·s ou non, à une société inclusive, fondée sur l'égalité, et capable d'envisager la diversité culturelle comme une réalité constitutive de la société française, et comme un atout.
- Ouvrir des espaces d'expression et d'échange autour des questions de vivre-ensemble, de diversité, d'identité, de migration et d'hospitalité à un maximum de personne

Le projet "Rêves de Parc" s'inscrit dans la continuité de ce projet de long court et des parcours artistiques mis en place par l'association dans le quartier, mais avec de nouveaux enjeux :

- La volonté d'aller plus loin dans la rencontre entre habitant·e·s de différents horizons, avec des parcours artistiques plus ambitieux, de long court.
- L'envie de se concentrer sur un espace public, le Parc de la Guirlande, abandonné à son sort depuis quelques années, et lieu de rencontre possible entre ces différentes populations.
- Participer aux réflexions sur le devenir de ce Parc à travers une démarche artistique participative.

Depuis 2019, la fréquentation et l'état du Parc de la Guirlande se sont progressivement dégradés, avec la fermeture des bâtiments municipaux qui ne pourront être réinvestis qu'en 2030. Les tensions liées à la fréquentation du parc par des personnes toxicomanes se sont intensifiées depuis le printemps 2023.

Ce parc est pourtant un endroit précieux selon les acteur·ice·s et habitant·e·s du quartier, patrimoine naturel et culturel auquel tiennent les habitant·e·s, et qui permet la rencontre des différentes populations du quartier : la communauté gitane habitant le haut du quartier, les habitant·e·s du bas Figuerolles, concentrant des populations issues de différentes vagues migratoires, et notamment du Maghreb, des néo-arrivant·e·s plus aisé·e·s, et beaucoup de personnes isolées et précaires.



## NOTE D'INTENTION

Avec le projet « Rêves de Parc », nous souhaitons encourager la réappropriation du Parc de la Guirlande par les habitant·e·s du quartier de divers horizons (âges, cultures, milieux sociaux...), et les engager à **rêver l'avenir de ce bien commun précieux**, frontière symbolique des différentes populations du quartier. A travers des **pratiques artistiques partagées**, des **rendez-vous réguliers** et une démarche d'**urbanisme culturel**, il s'agit de multiplier les occasions et les mediums pour la rencontre interculturelle. Vivre cette rencontre et rêver en commun permet de casser les frontières symboliques, et de transformer notre rapport à la ville, au quotidien et à l'autre.

Deux pratiques artistiques seront proposés à destination des habitant·e·s du quartier avec pour objectif de provoquer la rencontre entre des personnes de différents horizons.

La **danse**, présente à travers des parcours artistiques et les rendez-vous Battle Figuer'All Styles, en tant que discipline artistique et que pratique populaire, permet à la fois de valoriser la diversité culturelle et l'interculturalité, et de faire fête ensemble, au Parc.

La **batucada** est une pratique artistique populaire permettant une identité collective dans différentes manifestations dans l'espace public (carnaval, festival, etc.). Créer la "batucada du parc" interculturelle et intergénérationnelle est un marqueur fort qui pourra s'inscrire dans un temps long.

En parallèle d'une occupation accrue du Parc en 2024-2025 (vendredis du Parc et vacances créatives sous chapiteau et en plein air), nous souhaitons proposer un **projet artistique autour des mémoires et rêves des habitant·e·s** pour cet espace public, permettant d'interroger son devenir et porter une réflexion sur ce qui fait un espace public. Pour se faire, nous travaillerons avec "Nos Mémoires vives" sur la récolte des mémoires du quartier, avec l'Apieu sur le patrimoine naturel et culturel, et avec Bérangère Magaud, sur les rêves des habitant·e·s à travers un projet participatif arts visuels.

**« Rêves de Parc »** mettra en lumière les petites et grandes histoires du Parc de la Guirlande, le valorisera en tant que patrimoine naturel, architectural, et immatériel, et donnera à découvrir, en voix, en corps, en mots, et en images, les "rêves de Parc" des habitant·e·s.

La direction artistique de la création sera collégiale, avec les artistes partenaires, quelques habitant·e·s identifié·e·s comme moteur durant la phase expérimentale, des partenaires et l'équipe d'Ademass. Cette dernière agira en mettre d'orchestre de cette création collective. La restitution sera une forme plurielle, hybride et pluridisciplinaire. Une journée, une soirée, entre performances et convivialité, mettant en scène, en voix et en corps les mémoires et rêves des habitant·e·s.



## PLANNING DU PROJET SUR 2024-25

Le planning ci-dessous décrit les grandes phases et actions du projet entre septembre 2024 et juillet 2025 :

Année	2024				2025											
	Sept.	Oct.	Nov.	Déc.	Janv.	Fév.	Mars	Avril	Mai	Jun	Juillet	Août	Sept.	Oct.	Nov.	Déc
Parcours artistiques	Danse Flamenco - Ateliers réguliers à destination des habitantes du quartier												Bilan & perspectives	Poursuite du projet en fonction du bilan		
					Batucada - Ateliers réguliers à destination des habitant·e·s du quartier											
Mémoires & Rêves de parc					Résidence - Bérangère Magaud - Récolte, Graphisme & Arts Visuels											
					Formation habitant·e·s et récolte											
					Création plastique et graphique   Mise en scène finale											
										Installations et Performances dans le Parc						

*Période non concernée par la demande de financement mais utile pour la compréhension du projet Rêves de Parc*



## LES PRATIQUES ARTISTIQUES RÉGULIÈRES

### # 1 Parcours danse tout au long de l'année avec Olga Magaña

Après une première immersion dans le quartier Figuerolles-Gély en 2023-24 nous travaillerons avec Olga Magaña autour de 2 parcours danse évolutifs :

- **Danser sur soi / groupe de femmes de différents horizons**

Ce cycle d'atelier souhaite « secouer le corps et l'esprit » pour se débarrasser des préjugés qui surgissent lorsqu'on parle du flamenco, et par prolongement, des préjugés que l'on peut avoir entre groupes socio-culturels différents.

Pour ce faire, Olga Magaña utilisera des pratiques dynamiques basées sur des actions quotidiennes, utilisant le corps comme un outil créatif pour créer sa propre chorégraphie.

Il s'agit de générer un espace de confiance où nous pouvons partager nos désirs et nos préoccupations à travers les gestes du corps. Un autre objectif est d'encourager le travail en groupe, en créant une identité collective basée sur l'expression corporelle et la capacité d'imaginer d'autres réalités possibles, pour soi et pour son quartier.

L'année se déroulera en 3 temps :

- Aller à la rencontre des femmes dans leur quotidien en septembre-octobre : 6 ateliers auprès de groupes spécifiques : à la Cité Gély auprès de la communauté gitane en partenariat avec la Maison pour Tous Albertine Sarrazin et Via Voltaire, auprès de femmes du CIDFF, du Caarud la Boutik, de femmes apprenants le français à la Boutique d'écriture, à Yeobi, au Carrousel et Gammes...
- Un premier stage de 2 après-midi avec un groupe mixte lors de l'implantation du chapiteau dans le Parc de la Guirlande avec éventuellement une participation au Battle Figuer'All Style (participation en danse ou sur quelque chose de moins engageant)
- Une activité régulière bi-mensuelle au Théâtre La Vista entre octobre 2024 et juin 2025





### • Danser l'autre / jeunes de différents horizons

Un groupe de jeunes filles de la Cité Gély s'est réuni au cours du 1er semestre 2024 autour d'une pratique danse avec la complicité de la médiatrice du Théâtre La Vista Ornella Dussol. Il s'agira cette année de présenter ce groupe à Olga Magaña, puis à d'autres jeunes durant la semaine danse des vacances de la Toussaint, et de mener à une pratique danse régulière mixte. Il s'agira de partir de l'existant, de leur danse « clip », pour aller à la découverte de différentes pratiques et esthétiques.

### Des semaines « Danse dans tous les sens » au Parc de la Guirlande

Afin d'encourager le croisement entre les publics et les différentes esthétiques de la danse, nous consacrerons des semaines autour des pratiques de la danse dans le Parc de la Guirlande, durant les vacances de la Toussaint sous chapiteau, et durant les vacances de Printemps en plein air.

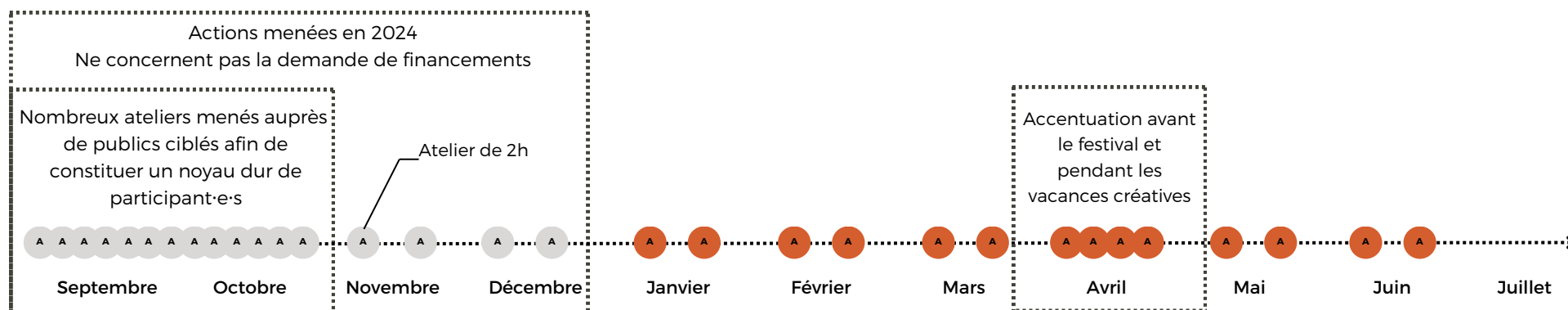
Durant la semaine du 28 octobre au 1er novembre se croiseront des ateliers ados-jeunes adultes de :

- Hip-hop / breakdance avec Benjamin Desré
- Danse moderne / flamenco avec Olga Magaña
- Danse marionnettes avec Mohamed Boulkzhine.

A la fin de la semaine, les différents participant-e-s seront invité-e-s à rejoindre le Battle Figuer'All Style # 2.

Le même dispositif, avec éventuellement d'autres découvertes, sera mis en place durant les vacances créatives au Parc de la Guirlande (vacances de Printemps) en vue du Battle Figuer'All Styles # 3 qui se tiendra durant le Festival de la Grande Parade Métèque le vendredi 16 mai 2025.

### En résumé : Environ 40 ateliers de 2h, proposés gratuitement entre septembre 2024 et juin 2025 :





## LES PRATIQUES ARTISTIQUES RÉGULIÈRES

### # 2 Une batucada de quartier avec Roberto Bandeira de Mello

La pratique de la Batucada, déjà expérimentée sur différents temps avec Roberto Bandeira en 2023 et 2024 lors de vacances créatives et du Festival permet de réunir des personnes de différents âges et origines. Persuadés du pouvoir fédérateur et émancipateur de cette pratique artistique, nous souhaitons aller plus loin en créant une batucada du Parc, qui puisse se réunir régulièrement pour pratiquer et lors des évènements du quartier et au-delà.

Dans un premier en amont du Carnaval du quartier du mois de mars, très suivi notamment par la communauté gitane, Roberto Bandeira proposera des ateliers de batucada auprès de 2 groupes de jeunes du quartier :

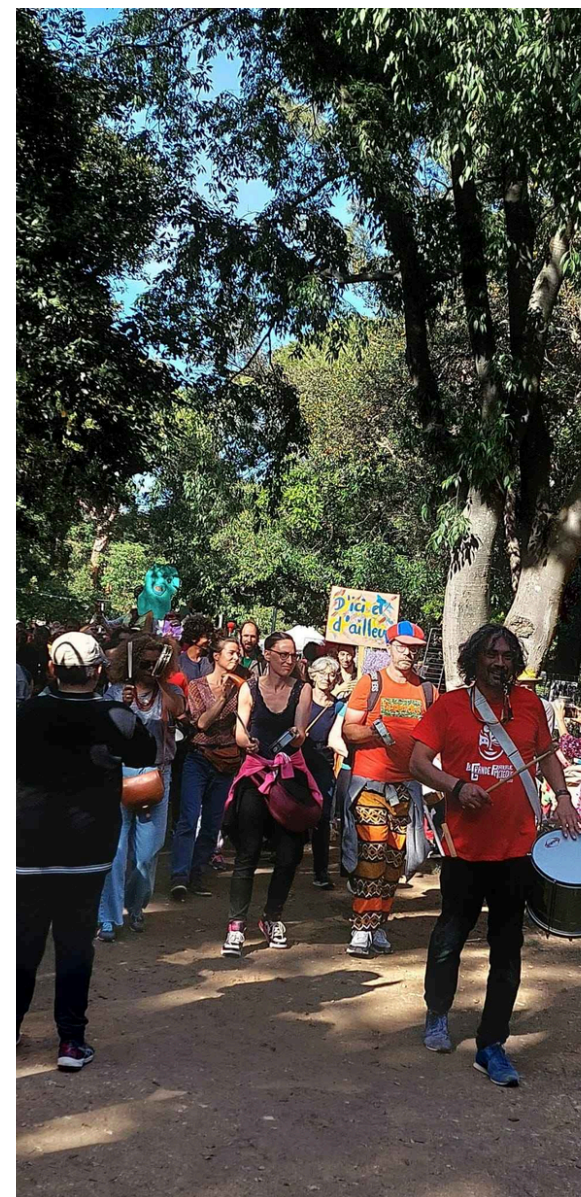
- des ados de l'association APAJ (qui accompagne de jeunes gitans avec une école d'adaptation)
- des jeunes adultes du Foyer des Jeunes Travailleurs de Fontcarrade

Le groupe se retrouvera pour participer ensemble au carnaval du quartier au mois de mars.

A partir du mois de mars, nous mettrons en place un atelier bimensuel de batucada. Les jeunes sollicités pour la première partie du projet seront mobilisés et un travail de médiation sera mis en place avec d'autres partenaires du quartier. Pour la mobilisation plus large dans le quartier, nous mettrons en place des initiations dans différents espaces publics du quartier (Place Salengro, Plan Cabanes, Cité Gély) et une communication grand public sera mise en place afin d'élargir au maximum le groupe.

La batucada du Parc sera sollicitée pour la Grande Parade Métèque ainsi que pour la restitution de Rêves de Parc.

**En résumé : 12 ateliers de 2h, proposés gratuitement entre octobre 2024 et juin 2025 :**



## MEMOIRES ET REVES DE PARC

### Récolte collective des mémoires avec « Nos Mémoires Vives »

Nous souhaitons mettre en place un partenariat avec « Nos mémoires vives », dans l'objectif de créer du lien intergénérationnel et interculturel à travers une récolte des mémoires du Parc.

Nous mobiliserons un groupe d'une quinzaine d'acteur·ice·s et habitant·e·s du quartier, qui sera formé durant 3 jours à la récolte des mémoires par l'association « Nos mémoires vives ».

L'équipe acteur·ice·s-habitant·e·s réalisera entre 20 et 30 entretiens. Les habitant·e·s engagés dans cette aventure seront invités à aller à la rencontre d'habitant·e·s d'autres parties du quartier (gitans de la Cité Gély à la rencontre des habitants de la Guirlande, etc.)

Ce travail sera valorisé dans une balade sonore lors de l'évènement final "Rêves de Parc" et dans le fanzine associé.



### Rêver du Parc avec Bérangère Magaud

Dans la continuité du travail effectué avec la Cie l'Insoumise sur la récolte des rêves de Parc, nous travaillerons avec l'artiste graphiste Bérangère Magaud, spécialiste des projets artistiques participatifs et de l'urbanisme culturel, sur des outils de médiation plastiques et ludiques interrogeant les habitant·e·s sur leur rêves de Parc (carte postale rêvée, répondeur téléphonique, fresque, boîtes aux lettres permanentes dans le Parc...).

Dans un second temps, Bérangère Magaud proposera une mise en scène graphique et plastique du Parc, s'appuyant sur la double récolte des mémoires et rêves des habitant·e·s, présentés lors de l'évènement final "Rêves de Parc".

Les enfants du quartier seront invités à participer à la création de certains éléments durant les vacances de Printemps.





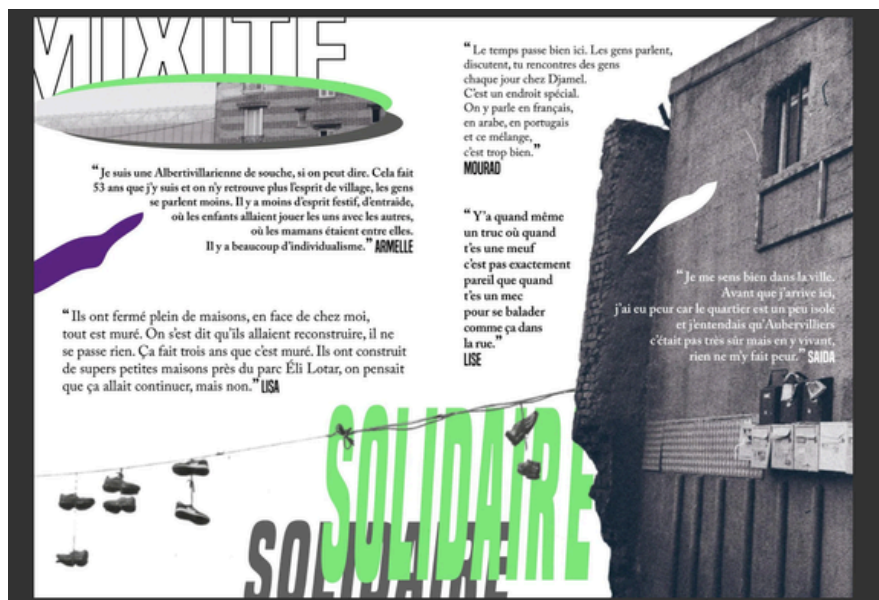
## RESTITUTION FINALE & VALORISATION

Nous imaginons une première présentation de l'œuvre finale « Rêves de Parc » au cours du week-end du 27 juin 2025.

Il s'agira d'une forme hybride: une visite-spectacle du Parc Rêvé, avec de la danse, de la musique, du cirque, des installations plastiques et graphiques. Du vivant, des enregistrements. Une mise en scène impliquant artistes professionnels, habitants du quartier, et acteurs du territoire... Se terminant peut-être autour d'un repas partagé.

Rêve de Parc sera une forme immersive, valorisant le Parc et par prolongement le quartier et ses habitants. Une ode à la fête, au vivre ensemble, et à l'espace public, comme lieu de création du commun.

En parallèle, nous travaillerons sur une trace écrite sous forme de fanzine enrichie d'audios des habitant.e.s à écouter.



Commune Libre - Savoir plus



### Salade de pois chiche

La veille, on trempe dans le bicarbonate, parce que chez moi c'est pas des boîtes! Puis, hop, dans la cocotte. Puis en salade. De l'huile, du sel. du poivre et de l'ail, de l'ail, de l'ail, beaucoup d'ail surtout! Alors. te les achète sur

### Chapitre I.

#### Banquet Libre de Figuerolles

En clin d'œil aux grands repas organisés il y a 60 ans, dans ce même quartier, lors de la Commune Libre de Figuerolles, la Place Salengro est revenue 60 ans en arrière... En présence de Denise BLAZER, grande speakerine de l'ORTF, envoyée spéciale sur notre événement, et de son acolyte accordéoniste transformant la place en cabaret chantant!

La culture vivante de Figuerolles est plus fragile que la culture "Moulin Fabre" ou "What's app". C'est le pot de terre contre le pot de fer.

Jacques

J'ai choisi ce quartier pour le monde dans les rues, les commerces ouverts à toutes heures et l'aspect cosmopolite.

Florence

La contestation a toujours été un moteur de cohésion sociale à Figuerolles

Benoit

Le vivant et l'humain, c'est tout Figuerolles

Bruno

Figuerolles est un village qui garde sa mixité et où j'aime vivre

Catherine, habitante depuis 20 ans

Partager liste de lecture

**Mina et Figuerolles**

ADEMASS / recettes de la con...

00:00 / 01:28

- Mina et Figuerolles
- Pizza de retrouvailles
- Secret de Maryse

Les pains mariniés de Maryse



\*Le secret c'est l'épluchage. Il

## FOCUS SUR LE PARC DE LA GUIRLANDE

Le parc de la Guirlande est un parc public de 1,36 hectares situé en milieu urbain, au cœur des quartiers Figuerolles-Gély de la ville de Montpellier. Il est classé au Patrimoine, présente des jardins à la Française, et quelques bâtiments et équipements :

- un bâtiment central qui abritait jusqu'en 2019 la Maison Pour Tous Albertine Sarrazin,
- un bâtiment qui abritait auparavant un club de l'Âge d'Or du CCAS de la ville,
- un bâtiment qui abritait auparavant une médiathèque,
- un local de stockage
- une fontaine
- un jardin d'enfant,





## UN PATRIMOINE À VALORISER

Ce Parc est un espace public frontière, qui relie de fait des populations de différents horizons.

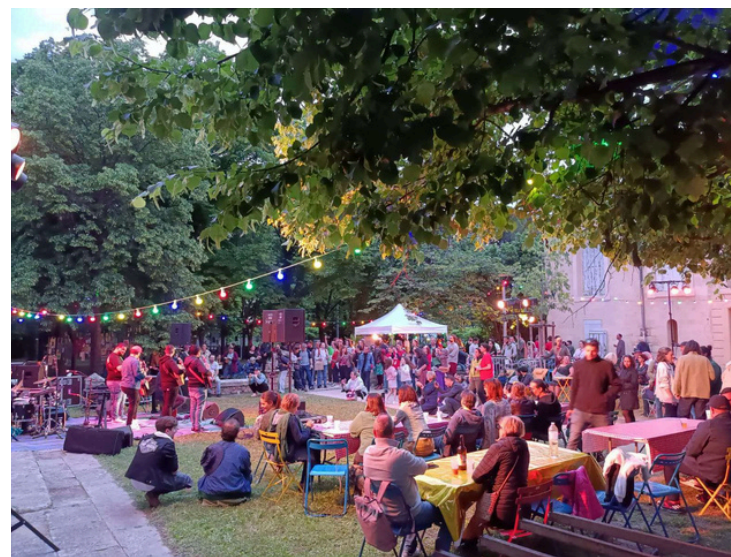
Cependant, depuis 2019, la fréquentation et l'état du Parc de la Guirlande se sont progressivement dégradés, avec la fermeture des bâtiments municipaux qui ne pourront être réinvestis qu'en 2029.

Ce parc est pourtant un endroit précieux selon les acteurs et habitants du quartier, patrimoine naturel et culturel auquel tiennent les habitants, et qui permet la rencontre des différentes populations du quartier : la communauté gitane habitant le haut du quartier, les habitants du bas Figuerolles, concentrant des populations issues de différentes vagues migratoires, et notamment du Maghreb, des néo-arrivants plus aisés, beaucoup de personnes isolées et précaires.

Le projet « Rêves de Parc » propose en croisant différentes démarches (pratiques artistiques, événements festifs et résidence artistique de territoire) de lui redonner vie, de contribuer à le préserver, le valoriser et le promouvoir, et de redonner du sens commun dans les usages de nos espaces publics. Cette expérimentation est une **célébration des espaces publics dans leur dimension interculturelle**.

A travers de ce projet, nous souhaitons élever et décaler la réflexion sur la réhabilitation du parc. Qu'est ce qui fait d'un espace public un espace des communs ? En quoi des démarches artistiques et culturelles peuvent accompagner des démarches de réhabilitation urbaine?

Cette démarche est expérimentale, associant des habitants, des artistes et des acteurs de territoire autour d'un objet commun. Elle peut être porteuse de transformation pour cet espace public (influençant son devenir) et sur le quartier, mais aussi à une autre échelle, si nous arrivons à l'intégrer dans une réflexion plus large sur l'urbanisme culturel.



## PUBLICS VISÉS

- **Parcours danse avec Olga Magaña :**
  - 50 femmes et 20 enfants pour a minima une initiation (via le CIDFF, la Boutique d'écriture, le CAARUD, la MPT Sarrazin, et le théâtre La Vista)
  - 12 femmes de différents horizons et 10 ados sur un engagement long
- **Parcours Batucada avec Roberto Bandeira :**
  - 100 personnes sur a minima une initiation (via l'APAJ, le foyer des jeunes travailleurs Foncarrade et les relais quartier)
  - 40 personnes pour un engagement durable - de 13 à 70 ans, femmes / hommes, de différentes parties du quartier
- **Autres parcours danse hip/hop - marionnettes :**
  - 40 enfants-ados de 7 à 20 ans (dont des jeunes mineurs non accompagnés, et des jeunes accompagnés par différents organismes sociaux)
- **Projet Rêves de Parc avec Bérangère Magaud :**
  - 300 personnes interrogées
  - 30 enfants participant·e·s à la création collective
- **Collecte des mémoires :**
  - 6 habitant·e·s et 6 acteur·ice·s récolteur·ice·s
  - 30 personnes interrogées
- **Public :**
  - 600 participant·e·s aux Battles,
  - 800 participant·e·s aux vendredi du Parc,
  - 4000 personnes pour le Festival La Grande Parade Métèque
  - 400 personnes pour la restitution « Rêves de Parc »

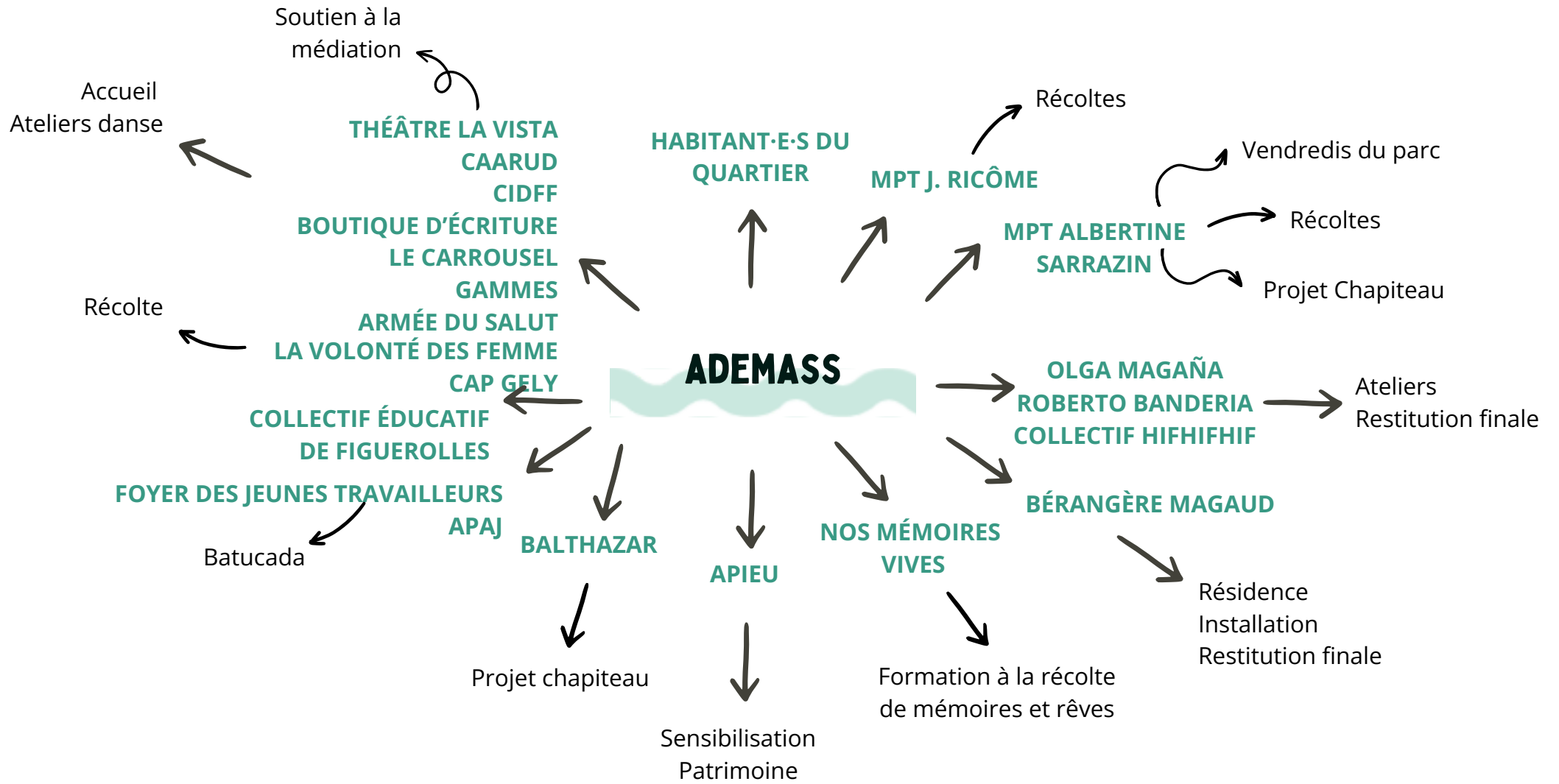
## LES PARTENAIRES MOBILISÉS

Ce projet fait intervenir des financements du Fonds de dotation Choeur à l'Ouvrage et des demandes de financements déposées auprès de la Ville et Métropole de Montpellier, l'Etat (DRAC et DDETS - Politique de la Ville), le département de l'Hérault, la Région Occitanie et la CAF de l'Hérault. Il pourra donner lieu à d'autres demandes de financements privés.





# LES ACTEURS OPÉRATIONNELS



## L'ÉQUIPE

### **Fanny Enjalbert**

*Direction de projets culturels*

asso.ademass@gmail.com - 06 59 06 71 33

Co-fondatrice et directrice de l'association ADEMSS

8 ans: Administratrice / chargée de coordination de compagnies d'arts de la rue (Royal de Luxe, Trafic de styles, Teatro del Silencio)

7 ans: direction de projets culturels de territoire au sein des association Ademass et Eureka'Art

### **Léa Scotto**

*Médiation et de coordination*

mediation.ademass@gmail.com - 06 13 84 94 03

Léa a travaillé pour différentes associations à la croisée des chemins entre culture, patrimoine et inclusion habitante (dans les domaines de la médiation, la coordination de projets et le développement de partenariats). Après des études entre la Sorbonne et l'UQAM de Montréal, elle fait ses armes - pacifiques évidemment! - en Seine-Saint-Denis, portant des projets artistiques dont l'inclusion habitante est un objectif fondamental.

Elle entretient le lien avec les habitants du quartier Figueroles-Gély, accompagne et co-anime les parcours artistiques.

### **Florent Montanard**

*Administrateur de production*

prod.ademass@gmail.com - 06 68 03 97 69

Titulaire d'une licence d'économie (spécialité en sociologie et économie des territoires), d'un master 2 en management public spécialisé dans le domaine culturel, il a été chargé de l'écriture, de la mise en œuvre et du développement de projets culturels liés à la danse, au cirque, aux arts de la rue et au théâtre d'image sur Aubagne, Marseille et Montpellier. Il travaille autant sur des festivals, des créations ou des projets culturels menés à l'année et en lien étroit avec un territoire. Président de la MJC L'Escale sur Aubagne durant 3 ans et passé par la recherche de fonds pour des ONG un peu partout en France, il recherche du sens et des valeurs dans les projets sur lesquels il travaille et c'est donc tout naturellement qu'il a rejoint Ademass en 2022.

### **Margaux Decaudin**

*Directrice de production*

Après des études en art et en littérature, Margaux travaille avec les différents acteurs du spectacle vivant aux postes de chargée de diffusion, administratrice, régisseuse de tournée... Le mode couteau suisse est celui qui lui réussit le mieux - du festival Off d'Avignon aux routes de France. Elle souhaite mettre en pratique ses convictions citoyennes et humaines à travers des actions d'éducation populaire, de médiation artistique, de moments festifs et c'est à la Parade Métèque qu'elle découvre des compagnon-e-s de route avec lesquels réaliser ses idéaux.





## CONTACTS

### ADEMASS

77 rue du Faubourg de Figuerolles  
34070 Montpellier  
[ademass.org](http://ademass.org)

### Fanny ENJALBERT - Directrice

asso.ademass@gmail.com - 06 59 06 71 33

### Léa SCOTTO - Médiatrice

mediation.ademass@gmail.com - 07 66 07 57 46

### Florent MONTANARD - Chargé de production

prod.ademass@gmail.com - 06 68 03 97 69